

## **ELEMENTI DI STORIA E CRITICA DEL CINEMA**

*Giornalismo per uffici stampa*

*Discipline della Comunicazione*

**Prof. Sandro Volpe**

3 cfu - 20 ore

### **Modulo**

Elementi di Storia e Critica del Cinema + Elementi di Storia della Radio e della TV

### **Argomento e finalità del corso**

Il corso è finalizzato all'acquisizione di una metodologia di analisi filmica. Verranno esaminate le componenti del linguaggio cinematografico (inquadratura, sequenza, montaggio, scala dei piani e dei campi, movimenti di macchina, suono e immagine) nella loro dimensione narrativa (sceneggiatura, spazio, tempo, punto di vista, voce fuori campo), attraverso la visione commentata di un corpus di sequenze.

### **Testi di riferimento:**

- René Prédal, *Cinema: cent'anni di storia*, Baldini & Castoldi
- Gianni Rondolino – Dario Tomasi, *Manuale del film*, Torino, Utet

### **Modalità degli esami**

Non sono previste verifiche in itinere. Gli studenti del vecchio ordinamento di Scienze della Comunicazione che vogliono sostenere un primo o un secondo esame di Storia e critica del cinema concorderanno con il docente un apposito programma. Gli studenti che intendono chiedere la tesi in Storia e critica del cinema dovranno sostenere questo secondo esame.

e-mail: sanvolpe@unipa.it